

العدد ٤٧٧ - ٣٠ مايو ١٩٦٥ - السبت ٣٠ مايو

سمر

مجلد الجمع من سن ٨ الحب ٨٨



فب عالم الحيوان

صورة الغلاف

لقاء الاسبوع مع
عميد الادب العربي
الدكتور «طه حسين»
انظر المقال على
صفحتي ٦ - ٧
الغلاف بريشة الفنان
«محمد التهامي»



ماذا تعرف عن الشمبانزي

● «الشمبانزي»
رأسه ضخم ، عيناه
لا ممتلئان ، أذناه كبيرتان
ولونه قصير ..
● شفتاه تتحركان
كثيرا ، أسنانه كبيرة ،
ولرعااه طويلتان
وقويتان ، تساعدانه على
القفز بين الاشجار ،
وهو يعشق القفز
والنط ..
● تجده في غابات
أواسط افريقيا وكنياه
ويعيش على الجبال ،
أو سواحل البحار ،
وغلاف الأنهار
● اجتماعي ودمه
خفيف ولا يحب العزلة.

اختبر معلوماتك

١ - هل يطير « السمك
الطائر » ؟

٢ - ماهي المسواد
الاربع التي تستخدم في
عمل الخرسانة ؟

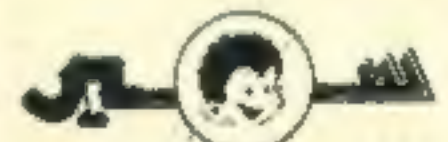
٣ - ما اسم القناة التي
تفصل بين امريكا الشمالية
وامريكا الجنوبية ؟

٤ - هل الحرب المعروفة
بحرب « المائة عام » كانت
بين فرنسا والنمسا ؟

٥ - على أي الآلات
الموسيقية عزف « شارلوك
هولمز » ؟
انظر الحل بالمقلوب

٥ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

ياه ! ايه البطاقة
الغريبة دى ؟



مجلة أسبوعية تصدر
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نميطة راشد (مناصب)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ٥
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامريكتين ٨
دولارات - في سائر اتحاد العالم ٥ شلن - والقيمة بعد مقعما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف أو شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

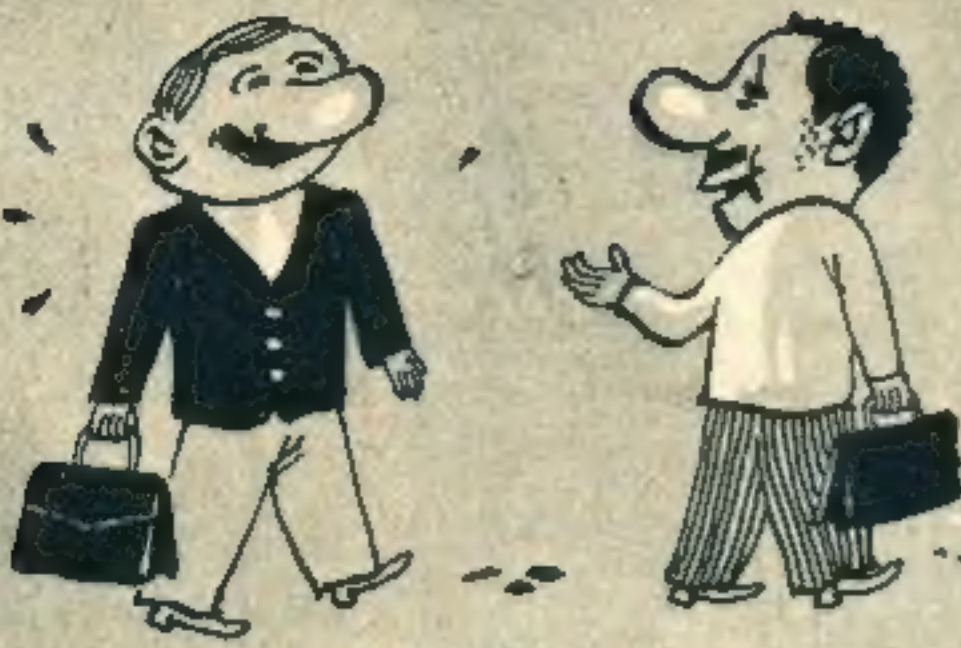
نعم العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ٥ مليما - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦٠ قرشا
جميع المراسلات في ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

انفلوس

خايز



موظف البنك لزميله: أنت "شيك" قوى النهارده!!



الشحات: أفك لك!!!



بحكم المنة

نشال يخرج حافظة نقوده!!

الكشف ٢٥



البيخيل: من فضلك يا دكتور ابني ببيع شلن.. وأدى ريال يبقى هو الكشف



النسل في حديقة الحيوان!!

بجحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز



وتوجه أبو سحتوت إلى
باب القصر...



وظل أبو سحتوت يبحث عن جحا
حتى وصل
إلى قصره..



طبعاً هوش مفتاحي..
لكن لازم أستولي عليه..
دا أنا أبو سحتوت.. دا
أنا عبقري!



ولكن الحارس لم يتركه يدخل بسهولة..
استنى يا راجل!
لا يح فينة؟!



يا سلام على حظي الحلو.. دول
لازم بياكلوا.. يا سلام على رجة
الأكل.. يا سلام!



دا استعداد أبو سحتوت
لمطلب يقض به على
جحا ويستولي أيضاً على قصره..



صاحبك وحبيبك
الوحيد أبو سحتوت
مستنى على الباب!



إيه العزده كله؟! أجمأ
أصبح له قصر وحراس!
الله يرحم أيام زمان!



إيه؟ عايز مني إيه؟ دا أنا عايز حبيبك
وحياتك قل له صاحبك وحبيبك
أبو سحتوت عايزك!



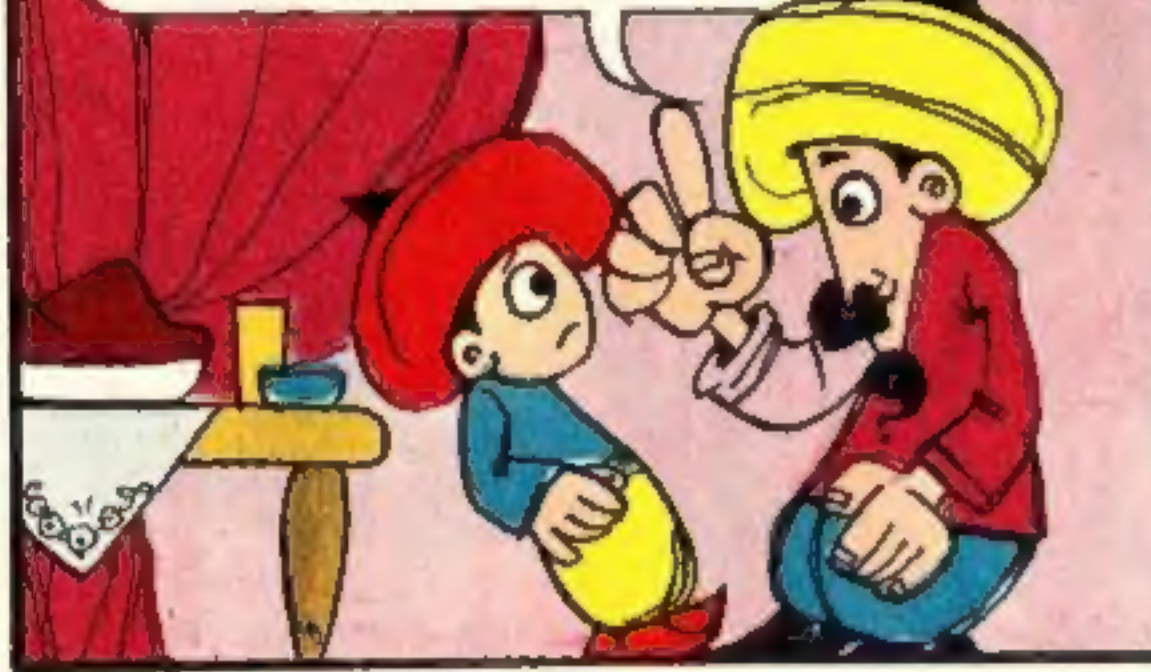
نايزة فوزي يوسف





فوجی، ابو سحتوت، باخفا، جحا، فلما سال
عنه علم انه عمر علی مفتاح كبير من الذهب، وانه
اصبح بفضلہ من الاغنياء، ويعيش في قصر عظيم..

لا يمكن ارد ضيق على بابي.. صحيح ابو سحتوت
ظلمني.. لكن انا سامحته.. ودلوقت ضروري جاي
يطلب معونة.. لازم اساعده!



أهلا وسهلا.. خليه يتفضل!
يتفضل إزاي بعد انا عمله فينا؟
ده راجل شريير!



هوفين.. هوفين.. فين..
هو ايه؟ بتسأل
على ايه؟



أهلا.. أهلا.. جاري
حبيبي ابو سحتوت!



أخيرا دهدتك!!
دهدتك يا حبيبي!!



هوفين؟ فين حبيبي؟
فين.. فين؟



صحيح ابو سحتوت
بتسأل عن ايه؟



بيد ان ابو سحتوت "قد عمر على شيء د لهام.. الى اللقار في الحلقة القادمة"



لقاء الأسبوع مع:

طه حسين

رائد الأدب العربي



طه حسين « الشيخ »
وهو طالب في الأزهر ..



طه حسين يتحدث ..
وطه حسين ساهر الحديث

وهو يقول لاحترافه « القرى القريه »
وتروى « لقد فقد القم بصره على
يد حلاق القرية الجاهل الذي حاول
ان يشفيه من مرض داهم به فذهب
نورهما على يديه ، ولكن « طه » سار
في طريقه بازلا المزيد من الجهد لانه
عرف انه بفقد عينيه سيصبح الطريق
شاقا ومضيا .

ويغادر القى القرية .. « عزبة
الكيلو مركز مفاة محافظة المنيا »
ليلتحق بالأزهر . وفي الأزهر يظهر
نبوغه الحقيقي فهو يناقش أساتذته
ويقول رأيه في دروسهم وهو واثق بنفسه
ثم يلتحق بالجامعة الاهلية بكلية
الاداب ويتعلم اللغة الفرنسية .
ويسافر الى فرنسا ويعمل على
الدكتوراه .

ويعود ليعين استاذاً بالجامعة
التدبية ، ثم يصبح استاذاً في كلية
الاداب بالجامعة المصرية فميداً لها .
وقد خرج من الجامعة لمعارضته
للحكومة اكثر من مرة ثم عاد اليها .
وتنقل بعد ذلك في عدد من المناصب
الهامة حتى اصبح مديراً لجامعة
الاسكندرية عام ١٩٤٦ .

ويصبح « طه حسين » قى قرية
الكيلو وزيرا للمعارف في عام ١٩٥٠
ويشغل مناصب ادبية كثيرة بعد ذلك
.. وهو الان عضو في المجلس الاعلى
لرعاية الفنون والاداب ورئيس مجمع
اللغة العربية ورئيس نادى القصة
ورئيس اتحاد الادباء .

متاعبه وهو صغير

بعد ان فقد « طه حسين » بصره
كان اشد ما يتعبه هو تناول طعامه ،
ودعنا نقرا معا هذه الفقرة من كتابه
« الايام » ..

« كم كان يمتنى لو استطاع ان
يغلو اليه طعامه ، ولكنه لم يكن يجزى
على ان يعلن الى اهله هذه الرغبة ،
على انه خلا الى بعض طعامه احيانا
كثيرة وذلك في شهر رمضان وفي ايام

صوت الدكتور
حسين « عاليا مدويا وهو
يعلن ان التعليم كالماء

كان

والهواء يجب ان يتوفر للجميع وبغرض
متساوية وارتفعت اصوات الرجعيين
قبل قيام الثورة تهاجم « طه حسين »
وترفض اراءه . فكيف يجسب ابن
العامل الفقير بجوار ابن الباشا ، كان
هذا في رأيهم هو الخطر الذي سوف
يطيح بحكمهم ..

وقامت الثورة وتحقق حلم « طه
حسين » واصبح التعليم كالماء والهواء
.. اصبح التعليم بجميع مراحله
بالحان .. واصبح « طه حسين »
أسعد الناس . لانه يعرف تمام ما يعانيه
الفقراء .. لانه هو نفسه نشأ فقرا .

ان « طه حسين » الذى يحتفل
العالم العربى بعيد ميلاده في ١١ نوفمبر
من كل عام « ولد عام ١٨٨٩ بسعده
كثيرا ان يتحدث من ايام طفولته
وصباه .

الطفل الصغير الذى لم يتجاوز
عمره ١١ سنة يتمكن من حفظ القرآن
الكريم كله ، والية ابن مالك واسمه

طلبة الجامعة يحملون « طه حسين »
على اثر عودته الى الجامعة ..





الدكتور « طه حسين » وزوجته وابنه « مؤنس »

ارادت الطفلة أن تقبل يد « طه حسين »
فرفض بشدة ووقف تحية لها ...

الدولة التقديرية في الادب عام ١٩٥٨ .. ان جامعات العالم تسابق على منحه درجة الدكتوراه الفخرية .. فحصل عليها من جامعات آينسا - اكسفورد - روما - ليون - مدريد - مونتريال - ويحصل ايضا على الميدالية الكبرى من جامعة باريس وعلى جائزة « سانتور » من الكوليج دي فرانس . وفي العام الماضي سلم ميدالية من الهند لم يتلق مثلها غيره الا اربعة من كبار علماء العالم ومنهم الفيلسوف « برتراند رسل » والمؤرخ « ارنولد توينبي » اما أحدث دكتوراه فهي من جامعة الجزائر التي دعت لافتتاح العام الدراسي الجامعي الجديد وحضور حفل تكريم منح الجامعة له للدكتوراه الفخرية . وبذلك يكون اول عربي يحصل على الدكتوراه من جامعة الجزائر .

من مؤلفاته

« طه حسين » مؤلفات كثيرة نذكر منها : الايام - على هامش السيرة - دعاء الكروان - مع المتنبي - المظنون في الارض - الفتنة الكبرى - احلام شهر زاد - الوعد الحق - وغيرها ..

وبعد ..

كانت هذه نظرة سريعة لحياة « طه حسين » رائد الادب العربي ، تحية حارة للدكتور « طه » .. تحية جيل يحل ان يسير في نفس الطريق الذي خطه الدكتور « طه » .. بنفسه .. طريق الجهاد والكفاح .

((احمد الابراشي))

« طه حسين » .. ثم حياته في الاثر والجامعة وفي فرنسا وولده « مؤنس » وابنته « أمينة » وسكرته الذي يقراله ويرافقه دائما .. سوف نرى ان فقدان بصرد ومصاب الحياة ومعارضة اساتذته له لم تقده الطريق الذي رسمه لنفسه .

رسائله لابنه

للدكتور « طه حسين » كما قلنا ابن اسمه « مؤنس » .. وهو نابغة كوالده فهو حاصل على الاجريجاسيون والدكتوراه وعمل مدرسا ثم استادا مساعدا بكلية الادب ثم انتسب للعمل بهيئة اليونسكو العالمية .. وقد استوقفتني فقرة من خطاب بعث به الاب « طه » لابنه يوم ان غادر مصر عام ١٩٢٩ ليكمل تعليمه في فرنسا « فعني اهدي اليك هذا الحديث (كتاب الايام) فلك ترناح اليه بين حين وحين .. اذا اجهدك درسك ووجدت فيه مشقة او عناء ، هناك ترى لونا لم تعرفه من ألوان الحياة في مصر . وتذكر شخصا طالما ارتاح الي قريب منه ، وطالما وجد في جندك وهزلك لذة لاتعادلها لذة ، ومتاعا لا يعادله متاع »

وهكذا يخاطب الاب ابنه .. يذكره بكفاحه وهو صغير وحياته التي عاشها والتي تختلف تماما عن حياة ابنه .. « مؤنس » لم يترب على شاطئ التربة كما تربى والده ولهذا فهو في حاجة للتذكرة دائما ليكافح وليعود الي وطنه ناجحا يخضعه كما خضعه من قبله والده .

دكتوراه جديدة

حصل « طه حسين » على جائزة الدولة للادب عام ١٩٤٩ وجائزة

المواسم الحافلة ، حين كان اهله يتخذون ألوانا من الطعام حلوة ولكنها تؤكل بالاذق ، فكان يابى ان يصيب منها علم المائدة ، وكانت امه تكره هذا الحرمان فكانت تفرد له طبقا خاصا وتخلي بينه وبين نفسه في حجرة خاصة ، يفلتها هو من دونه حتى لا يستطيع احد ان يشرف عليه وهو ياكل ..

حياته في السينما

ان حياة « طه حسين » ستظهر على شاشة السينما في فيلم كبير .. فقد وافق الاديب الكبير على ان تمثل كل فترات حياته .. من هناك على شاطئ التربة ، من الكتاب وعريفه الشيخ « جاد الرب » الذي تنبأ بانه سيكون للولد « طه » شأن كبير .. وسيظهر والده الشيخ « حسين » قباني القرية وقباني شركة السكر وأخوته « احمد وحامد ومحمود وعبد العزيز » .. كل هؤلاء لهم دور في حياة



تقم تقم والاذن المتسورة



كان "تو تم" في جمهورية "سان توماس و
 بونت" عن تمثال لـ "لقد من أحد المناهج"
 فالتحق بالعمل بالورا كرئيس الجمهورية وكان
 هناك شخص يتأمر ضد هذا الرئيس ..

للسام العالمي
 هيرجي







ان أكثر من شخص يريد قتل تم تم ، ترى لماذا سيقتل هذا الرجل ؟ انظر حورثيد



القصر الجوار

دندش
خي



الحمد لله !
الثعبان مات،
لكن أنا مش
قادر أمسك
الحبل من
التعب !



هيا هروب !



وأستد مكرونة الحبل بحجر كبير، والنقط
جورا آخر ليلتي
به عافى
الثعبان..

حاسه راسك
يا دندش !



إستنى يا دندش
أناح اخرجك
تستريح شوية
من المفاجأة !



إسكت إنت يا غبي
إجرب سرعة من
غير ولا كلمة !



دفع تلك اللئيم.. أسرع الضعيف بجواره ليتبع دندش ذمكرودة..

مش معقول حنصاها
يا معلم.. أكيد أخذوا
الجوهرة وهربوا بها !



عفاف عيد الكرم



خطفت عصابة «الضبع» «ترجس» لأن أباهما خان العصابة وأبلغ «دنش» و «كسراوية» عن مكان الجوهرة التي يبحث عنها «الضبع» ، وفي الساقية التي توجد فيها الجوهرة فوجي «دنش» يتبعان هائل فاستجد «مكرونة» ...

سيفاريج :
أحمد سامح عبد الله
رسم الفنان صلاح

... بدأ اللهاقي في المناظرة المجاورة ، يستفسرون عما يحدث في البيت الأزرق ..



داسمقرته عملية التفتيش
فترة طويلة ، وعلى
صباحة اللطم من ترهين ..



أما المسكينة ترهين فكانت تزدور العذاب على أشكال ..



وفي الشارع تجمع السكان ...



يا ترى حصل لها إيه؟ مسكينة!
مين ح ينقذها؟!
ضروري الناس كلها ح تقصي
وحد منهم يروح ينقذها!



أنا خايف يا ماما!
ده صوت بنت بتصرخ!



يمكن ده صوت ترجس؟!
مين عارف؟ لازم أطلع
وأشوقها.. بس أطلع وحدي؟!
أخامعاه!
أخامعاه!



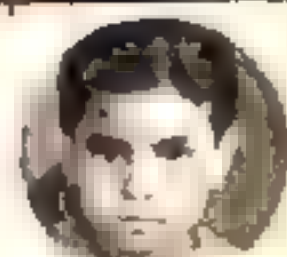
فيه إيه يا جماعة؟ مالكم
واقضين كده ليه؟
البيت ده فيه مظلة
صغيرة بتصرخ
من الصبح!



وكان كراوية للذيال يبحث عن ترهين دتوهم
إلى نفس الشارع ..



هل يستطيع كراوية إنقاذ ترهين؟ إلى اللقاء القارئ الكريم



– اننى أهوى كرة المسجلة والسبلحة .

● هل تستطيع ان تحدد مركز الزمالك بين الندية خلال السنين القادمة ؟

– سيقى الزمالك مظلًا للدورى لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ، وذلك لخبرة الانشبال التى يملكها ويعتنى بها ..

● لكنكم خرجتم من الكأس ؟
– العبرة بالدورى ، هو الذى يكشف ، لأنه يحتاج الى لاعبين كثيرين طوال الموسم ، فالنسبى الذى عنده احتياطي هو الذى يمشى ويبقى نفسه طويل ..

وودعت لاعبي الكبر «رافت» وأنا أبقى له مستقبلا عظيما في عالم الصحافة والإذاعة .. وأرجو أن تلبى الأقسام الرياضية في دور الصحف ورغته التى أخرجنى بها ومن أمداد اليوم بكل الصور التى التفت له خلال حياته الرياضية .



رافت في مطور

- راف حلمي عطيه
- من مواليد ٦ يناير ١٩٢٤ ببلدة مباشر مركز هيا شرفه
- لعب بالسنووات الجوية
- بدأ يلعب لنادى الترام بالفريق الثالث عام ١٩٤٦
- انتقل للاتحاد السكندري عام ١٩٤٧
- لعب للزمالك ١٩٥٦
- لعب في جميع المراكز لكن كان مركز قلب الدفاع هو المحبب عنده ، وهو أيضا هداف ممتاز

– كنت ضد يوغسلافيا عام ١٩٥٢
● ومدها .. ؟

– لعبت أكثر من ٨٠ مباراة دولية سواء على أرض الجمهورية أو خارجها ، لقد لعبت في آسيا وأوروبا وأفريقيا

● لماذا خرجت من هذه الرحلة الطويلة في عالم الكرة ؟

– الكرة ليس لها كبير .. الكبير هو الذى يحافظ على نفسه هو الذى يتدرب ، هو الذى يتقنه هو الذى يطيع المدرب ، هو الذى يحارب من أجل البقاء على القمة ولا يعتمد فقط على ماضيه .. ان رحلتى .. الطويلة في عالم الكرة رحلة مثيرة مليئة بالذكريات والتجارب ..

● هل معنى هذا أننا سنقرأ مذكرات لك قريبا ؟
– ربما ..

● هل لك هوايات أخرى ؟
كرة القدم مستمرة سعاد الاعتزال !

رافت يعتزل الكرة!



اعان اللاعب الكبير (رافت عطية) اعتزاله لكرة القدم ، وبذلك يصبح الشوط الثاني من مباراة الزمالك والاوليمبي الاخيرة شوط الوداع للكرة وللملاعب ولنادى الزمالك .
● لكننى سمعت أنك ستلعب للفريق نادى الطيران ؟

– وأنا أيضا سمعت ، لكن أوكد لك ان اعتزالى للكرة هو قرار نهائى لا رجعة فيه
● متى بدأت تفكر في اعتزال الكرة ؟

– طوال هذا الموسم وأنا افكر في الاعتزال ، وفردت أن يسكون الموسم الأخير لى ، ولله الحمد قد حصل الزمالك على بطولة الدورى وهذا الذى شجعنى كثيرا على اتخاذ القرار

● لماذا أحسست عندما اتخذت هذا القرار ؟
– أقول لك الحقيقة أنه قرار صعب ، صعب جدا لأن الزملاء والجمهور والنادى .. صعب .. صعب .. لكن شرف لى أن أترك اللعب وأنا في حالة طيبة قبل أن يطرأنى الجهد

● من ترشحه طبعه لك ؟
– والله ده شيء يرجع لمدرّب وإدارى الزمالك
● ألم تنحه للتدريب كما يفعل كبار اللاعبين ؟

– لا .. إنما سأعمل محضرا رياضيا في إحدى دور الصحف وربما أعلق على المباريات في الإذاعة ..

● متى قرأ وأسمع لك ؟
● أنا لسه في دور الباحث .. ولم يتقرر شيء بصفة نهائية .
● ماذا تعمل لو طالب الجمهور ببقائك ؟

– الجمهور سيفر قرار اعتزالى ويحترمه ، لأنه يعلم اننى بفرادى هذا إنما أحترمه واحترم حبه لى
● هل تذكر أول مباراة دولية لك ؟





لكي تكوني محدثة مثالية



في هذا الاسبوع وصلتني رساله من الصديقة «ماجدة عبد الرازق» تقول فيها
لقد قرأت في باب «ابتنى اختبار الخجل» وبصراحة
اتنى خجول ، فماذا أفعل حتى اتخلص من خجلي ،
وأصبح أنساة مثالية ..

- انظري الى محبتك بشقة اذا
ليس لطيفا ان تكلمى انسانا وانت
تظنين الى مكان آخر ..
- لا تخجلي من خجلك فهو شيء
طبيعي تماما ، بل انه جميل ان
تحمري خجلا فلا شك ان منظره
يزداد جمالا حينئذ .
وقبيل ان اختم حديثي مع
الصديقة «ماجدة» احب ان اقول
لها : في بعض الاحيان يشعر
الانسان او يظن ان به عيبا
معينا ، وفي الواقع انه لا يوجد
للانسان الخالي من العيوب ولكن
العيب هو الخجل نفسه ..

كوني كما انت

بعض الذين يعانون الخجل
يتجهون الى تقليد نجوم السينما ،
ولكن من الافضل ان يظل الانسان
بسيطا وطبيعيا ، فان التخليد
لا يطور شخصية الانسان
وهكذا يا عزيزتي عليك بالاعتزاز
بشخصيتك المستقلة .

قبل كل شيء
لا تصدق ان الناس لا عمل لهم الا مراقبتك ومحاسبتك على
تلفظك واحمرار وجهك وخجلك .. لا شك ان لديهم ما يشغلهم غير
ذلك .. ولا تفكري فيما يقولونه منك اذا ظهر تلفظك امامهم ، كوني
طبيعية ولقي بنفسك تجدي ان كل خجلك الذي يمسك من الناس
سيزول حتما .

عودي نفسك على

الاستماع الى صوتك :

- اذا كنت تخطين من الاجابة
عن سؤال مدرسك او تسمع
دروسك في الفصل فطبعك ان تعودى
نفسك على القراءة بصوت عال في
حجرتك حتى يصبح صوتك
مألوا لديك .



- في البيت عودي نفسك على
الافضاء بافكارك ومشامرك وارائك
لما وبها واخوتك والكلام معهم
في كل شيء يهمك ، فان ذلك أولا
يسعدك من العزلة النفسية ويجعلك
أكثر تفاعلا مع العائلة كما ان ذلك
يسهل لك الاشتراك في الكلام مع
الناس .

اياك والكلام الكثير :

يحدث أحيانا ان الخجول تنطلق مرة واحدة في الكلام ولا تعرف
كيف تتوقف ولا تعرف حتى ماذا تقول .. وغالبا ما تقول كلاما
لا معنى له .. ولذلك نرى فرامل لنفسك واعرفي ما تقولين ولا تكلمي
أبدا بدون وعي .

بعض أصول الحديث

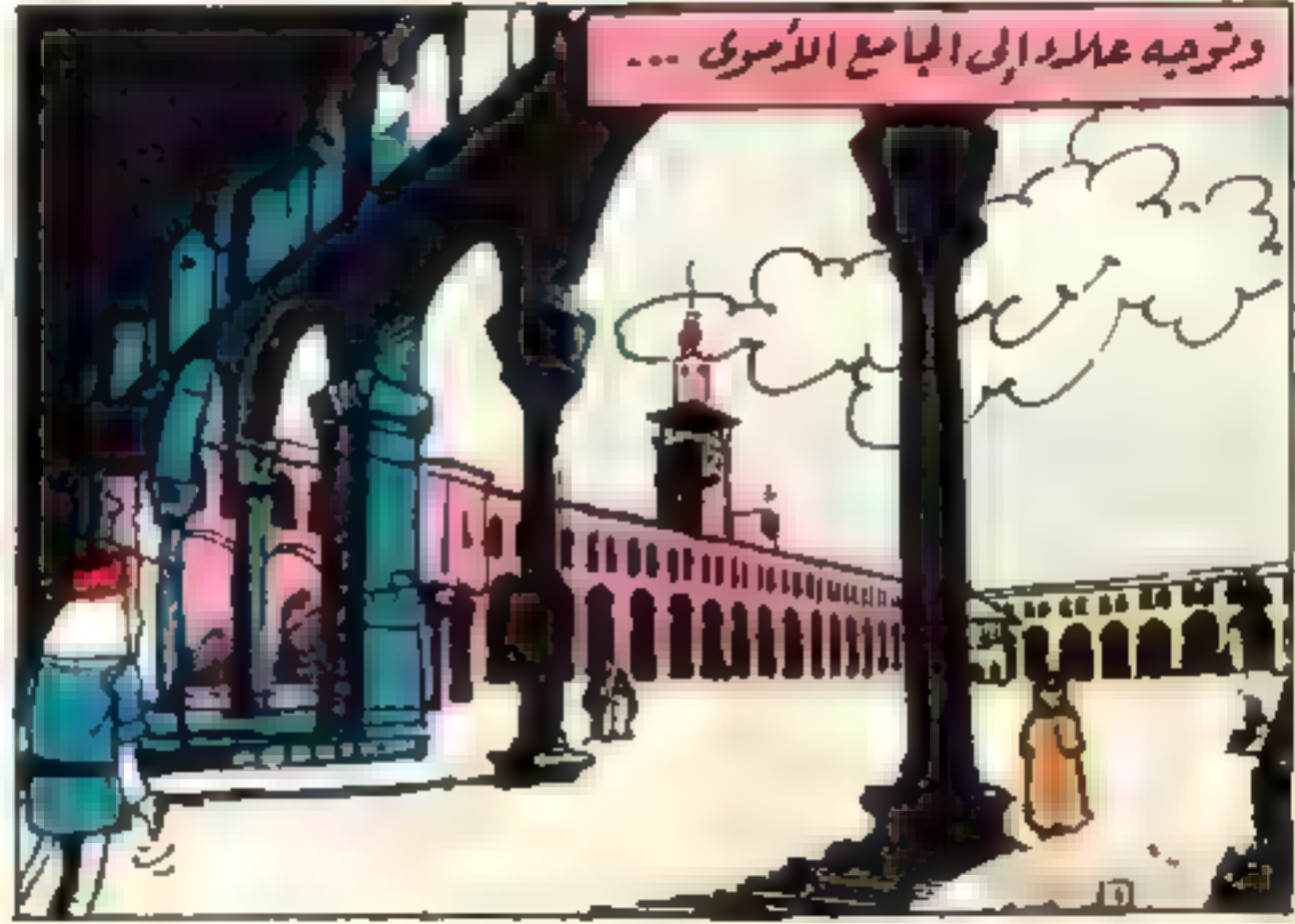
ليس ضروريا ان تكوني لامعة دائما ونجم كل مجتمع تجلسين
فيه ، بل يكفي ان تفهمي أشياء صغيرة لكي تكوني محبوبة اليقة :
- تصلي كيف تصفين الى الآخرين فلن اسمعك لهم واهتمامك
بما يقولون يجعلك محبوبة أكثر مما تستحوذين على الصديقات
وحده .

- لا تكلمي معرفة أشياء تجهلينها حتى لا ينفر الناس
منك ، فلا شك ان الذي يدعي معرفة كل شيء ليس قريبا الى الناس .
- لا تكلمي أبدا بصوت عال فالكثيرون من الذين يعانون الخجل
يلجئون الى ذلك حتى يتشجعوا في كلامهم .



ساعة فت
منزلة غياطة

الفنية الذهنية





في « دمشق » عاصمة « سوريا »
بدا « علاء » و « كندوز » جولتهما
السياحة لكن « كندوز » كان شارد
الذهن طول الوقت .

سيناريو رسوم : مادي



ح ألاقته إزاي ؟
البلد كبيرة جدا !



أيدا .. مش هنا ..
حيرتي معاك يا كندوز !



قلبي مش مطمئن على كندوز .. فكرة ..
أبحث عنه في المكان الذي تركته فيه !



ما نزل هيك .. بيبيجي
لك صاحبك !



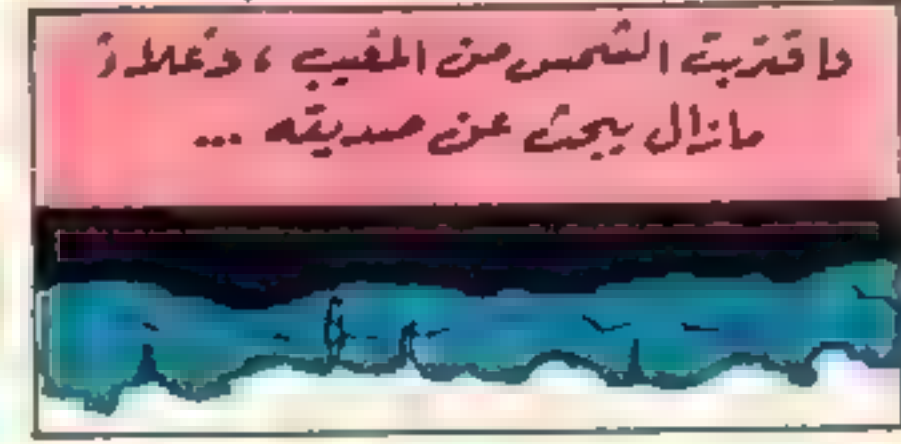
لا .. ما قابلت شو .. اسمه
أبو عمة حمرة !



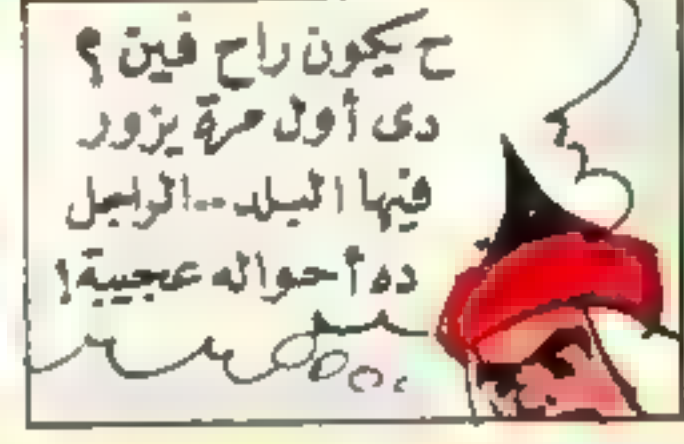
أسأل عليه الناس .. يمكن واحد يدلي !
لا ياخي .. ها المخلوق
العجيب ما شفته !



آه يا رجلي .. مش قادر
أمشي خطوة واحدة ..
الله يسامحك يا كندوز !



واقربته الشمس من المقيب ، دغلا
ما زال يجيء عن صديقه ...



ح يكون راح فين ؟
دي أول مرة يزور
فيها البلد .. الراسل
ده أحواله عجيبة !



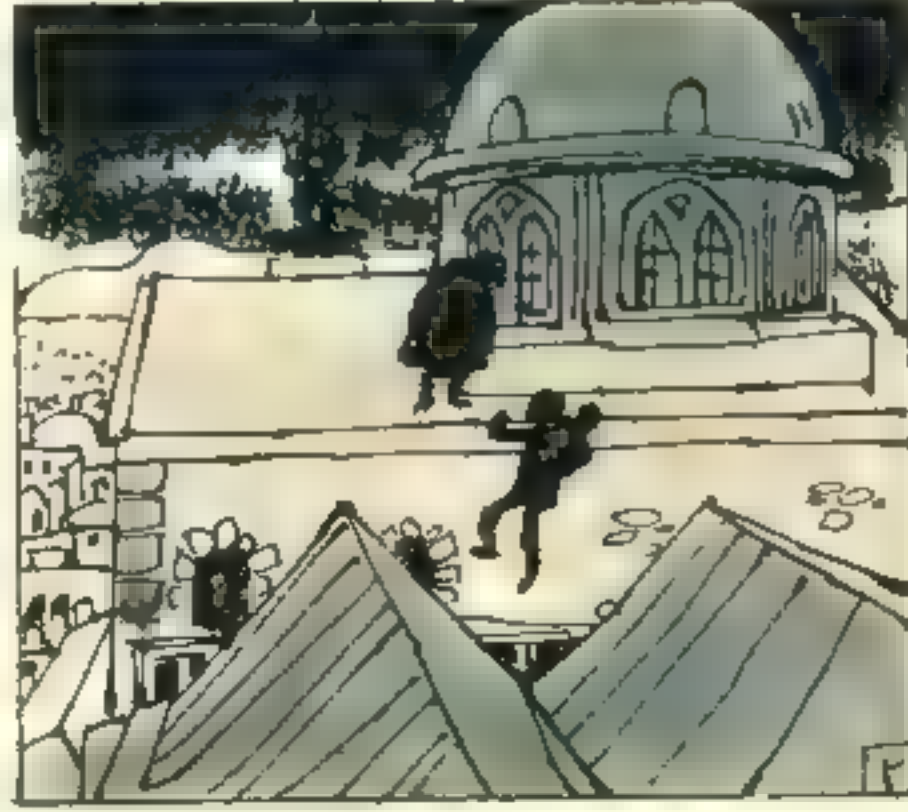
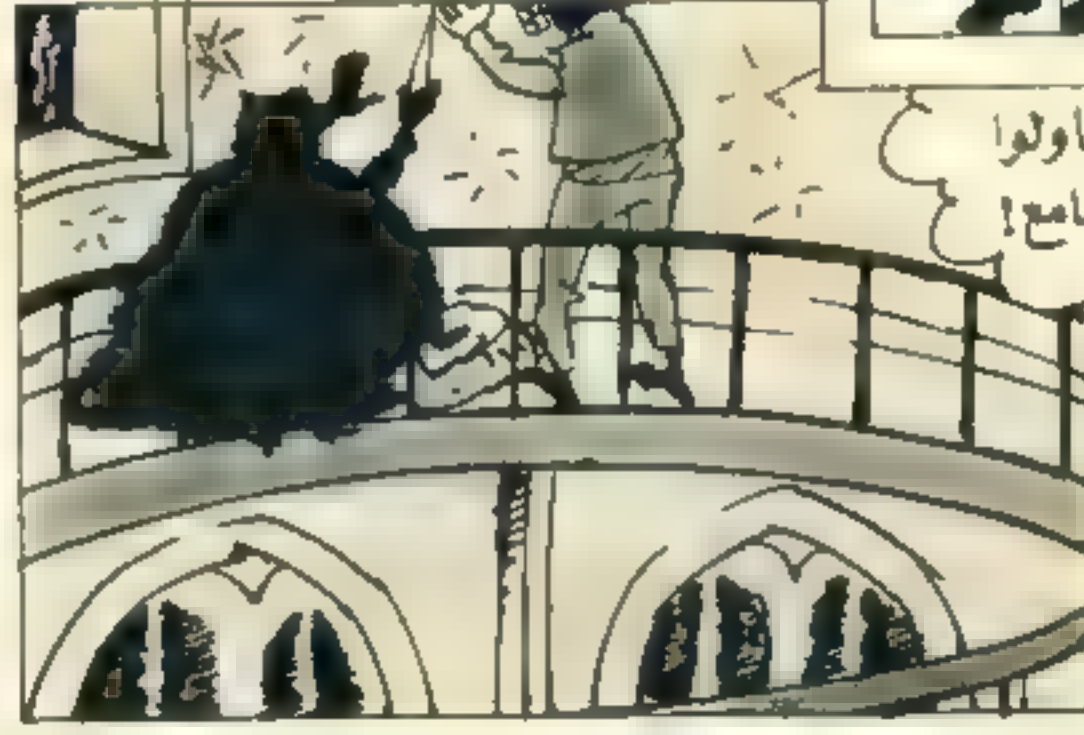
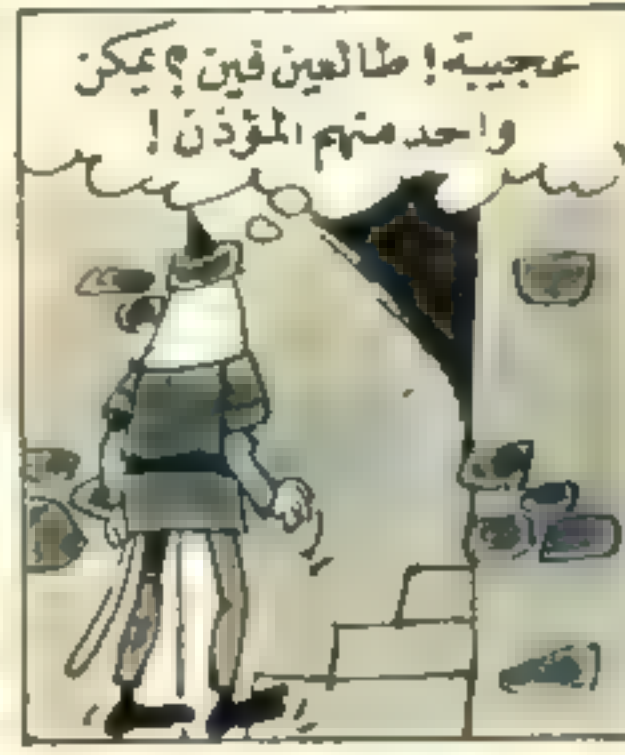
مش معقول يصلوا بالملايس دي ؟
واحد يصلي وهو مقتنع !



دمرتي لظلمات ...
يبدو إن الشخصيتين دول
داخلين الجامع !



ودصل غلاز إلى الجامع الأزرق
مرة أخرى ...
أرتاح شوية وبعدها
أروح الفندق !



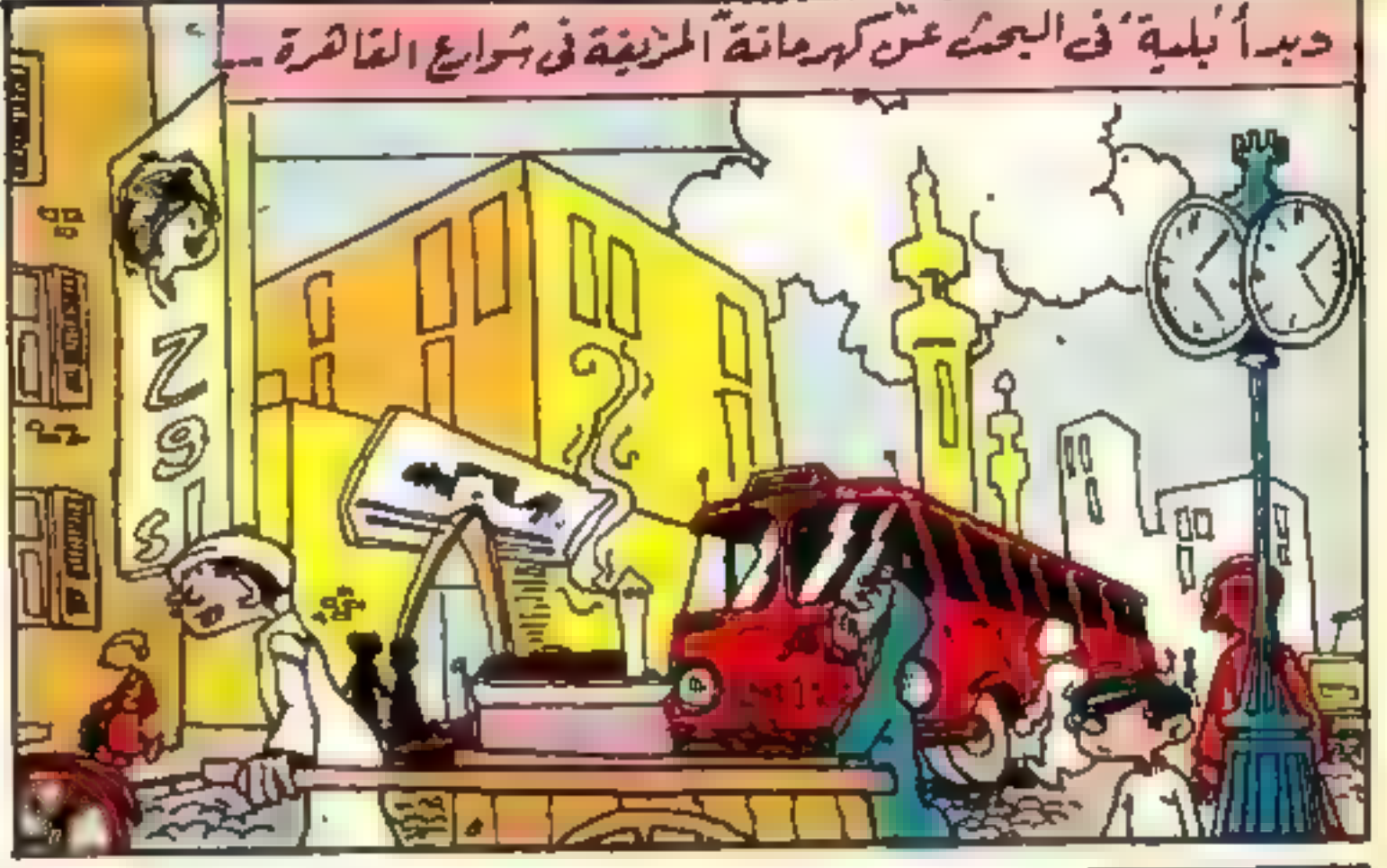




والإنسانة الآلية "كهرمانه"



قبض رجال الشرطة على «كهرمانة» الحقيقية بدلا من «كهرمانة» الآلية التي اخترعها الاستاذ «مشكور» ولكن «بليّة» أخرجها من السجن وفي بيت الاستاذ «مشكور» حاولت «كهرمانة» أن تعرف الحقيقة ..

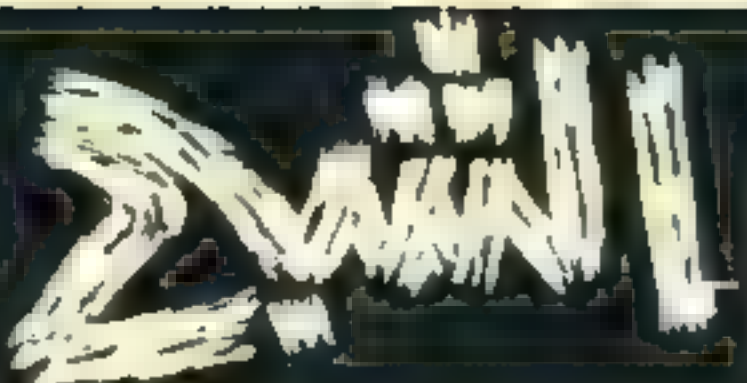


ترعى لعل يتوفى بليّة في مرضه؟ (انظر القصة)

حسن عبد الفتاح عارف



والنجمة المفقودة



غريبة! العلامة
دي زي اللي
في العقد!



واستعملت لوسى في الفجر...
هد! أنا فيت!



ايه! ايه!
جرر! ايه!
أنا تعبت خالص
عاوزة أنام!
زرزرز



تمام زي ماجدى
قال.. حاول نزع
علامة الشبح!



هي دي آثار جدى! ودي
نفس علامة
الشيخ!



ودلوقت نقدر نمسكها!
ونخلص عليها!



لا بد إن دي الآثار
الباقية من هتشفى
جدى!



كران



كران



برصامة واحدة
ح اخلص عليها!



أطلق عليها الرصاص
بسرعه يا تولو!



لكن الشيخ هو اللي
أنقذه لما احترقت
المستشفى



يا لوسى.. ارجعى والاح نقتلك!
عاوزين يقتلوك!
اضرب!



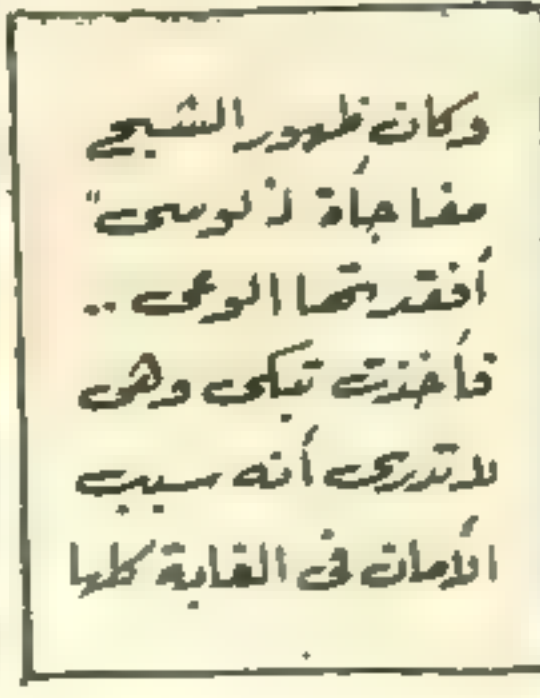
ايه ده?
طلق نارى!
بوم!



وفجأة سقطت لوسى
على الأرض...
بوم! دول شافوني



اراد «لوسي» ان يور انار مسسكي جدها
القابة ، فوفعت ضحية للمعتالين «بولو» و «مور»
فادعيا انهما يعرفان مكان المسسكي ، واراها
خطفها ولكن لوسي عريت اثناء الليل واختبات
ورا. الانتحار ...



عنوان النسخة المطبوعة الأولى KING FEATURES

ماذا جرى لـ لوسي؟ انظر القابة

عبد الجواد علي

كثرة الملوك العرب

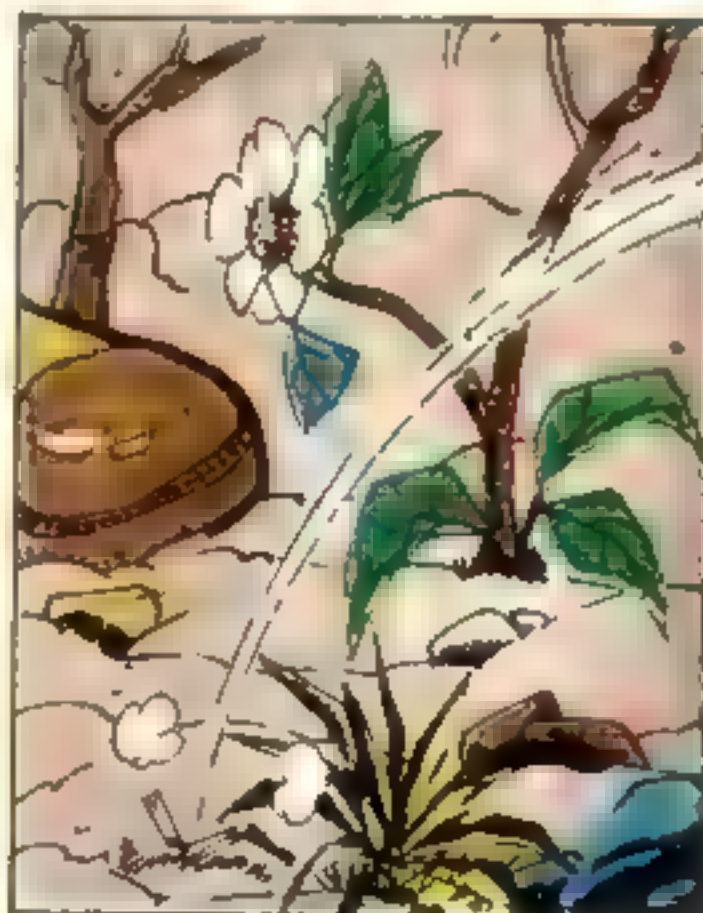




التحق «أسامة» بالعمل في الفيلم الذي يجري تصويره في قلعة «قايتباي» للعثور على الخريطة التي تحدد مكان كنز الملوك «بورمانباي» وكانت هناك عصابة تسعى لنفس الغاية وتحاول التخلص من «أسامة» ونجا «أسامة» من المحاولة الأخيرة لقلعه

سورة

مادى



تري من الذي أعاد نور المكتبة؟ انظر الحارس القادم





هل الفاتيكان دولة أم كنيسة ؟

الفاتيكان دولة مستقلة في أوروبا وهي تكاد تكون أصغر دولة في العالم بمساحتها ١٠٠ هكتار ، وسكانها ألف نسمة أغلبهم من الفلاسفة الكاثوليك . ورئيسها هو «البابا» الرئيس الروحي الأعلى للكنائس في جميع أنحاء العالم .
ولقد تأسست هذه الدولة عام ١٩٢٩ . وليس بمدينة الفاتيكان صناعة ولا زراعة ولا شركات ولا بنوك وهي لا تصدر أي سلع إلى الخارج ولا تعرض على رعاياها أي خدمات ، ومع ذلك فإنها تحكم في مجموعة من الأعمال التجارية في الخارج تقدر قيمتها بنحو ٥٠٠ مليون جنيه .



ساعد حسن

« حسن » رسم بعض الحيوانات التي رأها في حديقة الحيوان ، ولكن أخته « نجلاء » مزقت هذه الرسوم . . . حاول أن تساعد « حسن » في إعادة تركيب الصورة مرة أخرى .
انظر الحل على صفحة ٣١

عن الفوتيت

الأرنب والصفائح

الشاعر : سمير عبد الباقي

بنقول على الخواف أرنب
والأرنب طول عمره جبان
خائف يجرى ويخرج يلعب
بايت يفكر فلان
ترمش عليه ويرعش ودنه
لو يسمع خطوة انسان
ويخطى بشوش من خوفه
وف يوم من ذات الايام
سمع الأرنب حس قريب
جرى من جحره ماهوش دربان
وفضل يجرى خائف يتلفت
لما وصل جوه البستان
شاف الصفدع عند قناية
عمال بيزعق فرحان
بعد شويه ف قلب اليه
وقعت خووخه من الأغصان
خاف الصفدع وطلع يجرى
نام واندارى في الشيطان

ضحك الأرنب من غباوتهم
قال ع الصفدع « أما جبان »
خائف آل من صوت الخوخة
أيوه صحيح فين الجذعان
ورجع تاني لبيته يفكر
بيانب نفسه وزعلان

أنا ذات نفسي ضحكت عليهم
غيري حيفضحك مني كمان . .
من دلوقت اجهد قلبي
وانعس ملو غنيه وأناام
أنا مش ممكن أخاف من حاجة
أنا مش ممكن أبقي جبان . . .



الازهر .. متى أنشئ ولماذا .. ؟

أنشئ الجامع الأزهر منذ حوالي ألف عام ، أو بالتحديد سنة ٩٧٠ بعد قليل من إنشاء مدينة القاهرة التي بناها الفاطميون عاصمة لدولتهم الجديدة . وقد أنشئ الجامع الأزهر ليكون مسجدا رسميا للدولة الفاطمية ومنيرا لدعوتها الدينية .

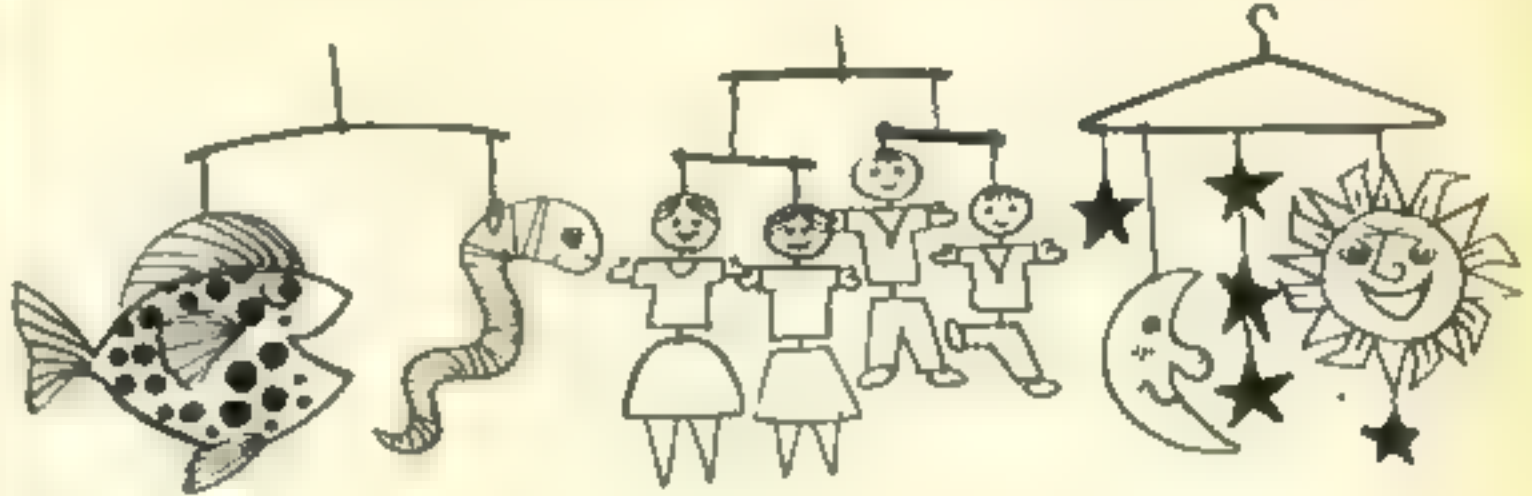
أما فكرة الدراسة بالأزهر فقد كانت حادثة عابرة في أول الأمر حيث كان فاضل العنسة الفاطمي وغيره من العلماء يجلسون ليقرأوا على الناس بعض كتب الفقه . وفي عهد العزيز بالله الفاطمي عين بالأزهر جماعة من العلماء للقراءة والدراسة . وهؤلاء هم أول جماعة من الأساتذة قاموا بالدراسة المنتظمة في الأزهر . الذي اكتسب منذ ذلك العهد صفته الجامعية ، ولم يلبث أن أصبح أعظم وأشهر جامعة إسلامية عربية .

وبالأزهر حوالي ٤٠ ألف طالب ينتمون إلى ٤٠ جنسيات مختلفة من مختلف بلاد أفريقيا وآسيا وأوروبا . كما يزيد عدد مدرسي الأزهر على ألف مدرس .



هل تعلم ؟

- أن المستكشف ماجلان « القرن ١٦ » هو الذي سمى للحبث الهادي بهذا الاسم لما لاحظ عليه من هدوء .
- أن من عادات بعض الهنود الحمر في أمريكا أنه إذا التقى رجل بجماله مصادفة ، وجب عليه أن يشتري جمالا لها وهدايا من باب الترحيب بها .



التماثيل المعلقة ... زينة في غرفتك

ما رأيك في أن تصنع تماثيل صغيرة معلقة في غرفتك ؟ .. أنها ستجعل غرفتك أكثر جمالا وسنقول لك طريقة عملها حتى تصنعها بنفسك ..



- أن العناصر الغذائية التي تحتويها بصفة دجاجة من العصير العادي تساوي نصف كيلو من الفراولة ، أو نصف كيلو من العنب ، أو ثلاثة أرباع الكلو من التفاح ، أو كيلو من البوت ، أو حوالي ٢ كيلو من الكمشري .

الكارتون وحيد أطرافها بالقلم الرصاص .. ثم قص حولها .
● اربط كلا منها بأي طريقة تراها مناسبة .. استعمل الخيط مثلا أو السلك الرفيع .
● كل اثنين أو أكثر علقهما في شمعة سلك .. كما ترى في الرسم

● هذه الشماعات تثبت في مكان يمر فيه تيار هوائي ، مثلا تحت النجفة .. لأنها عندما تتأرجح تكون أكثر جمالا ..

الاجزاء اللازمة :

- رسومات لتماثيل أو أي أشياء جميلة تجمعها من المجلات أو الصور التي عندك .
- قطع كارتون أو خشب أو معدن .
- أسلاك وخيط
- شماعة سلك

الطريقة :

- اختر الرسوم التي تعجبك .. وقص حولها
- ضمع هذه الرسوم على

هل تريد أن تكتشف سر هذا اللغز ؟



الفقضاء

عدد ممتاز

مقدم

فلكي

عدد خاص

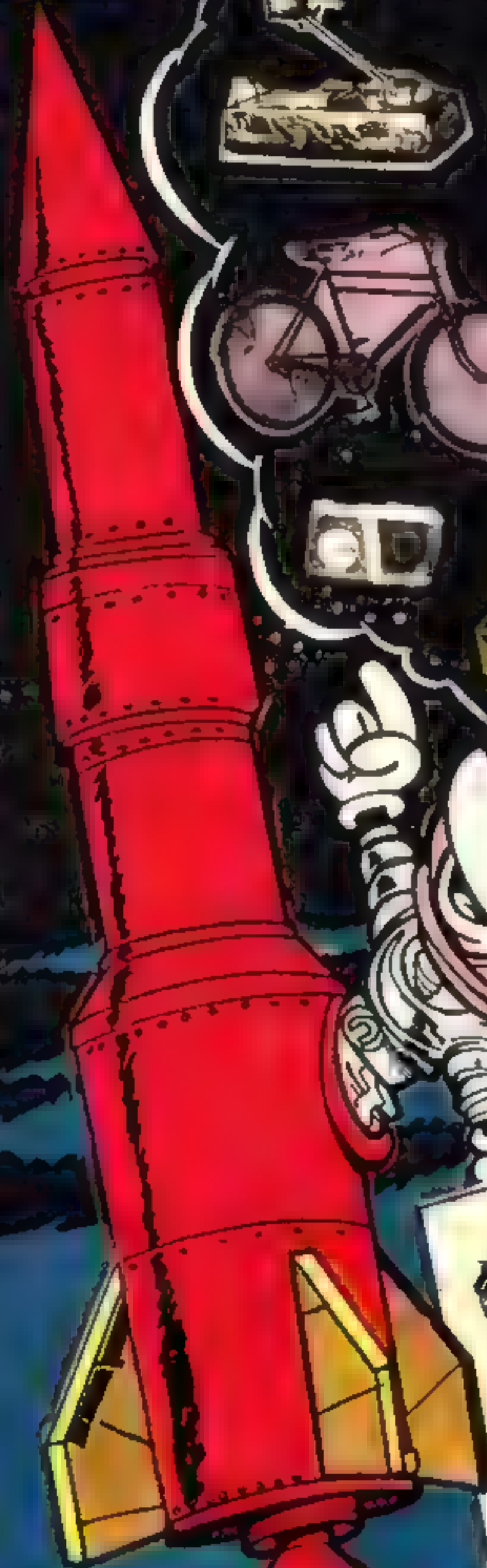
٤

صفحة بالالوان

مسابقة كبرى

٣٥٥

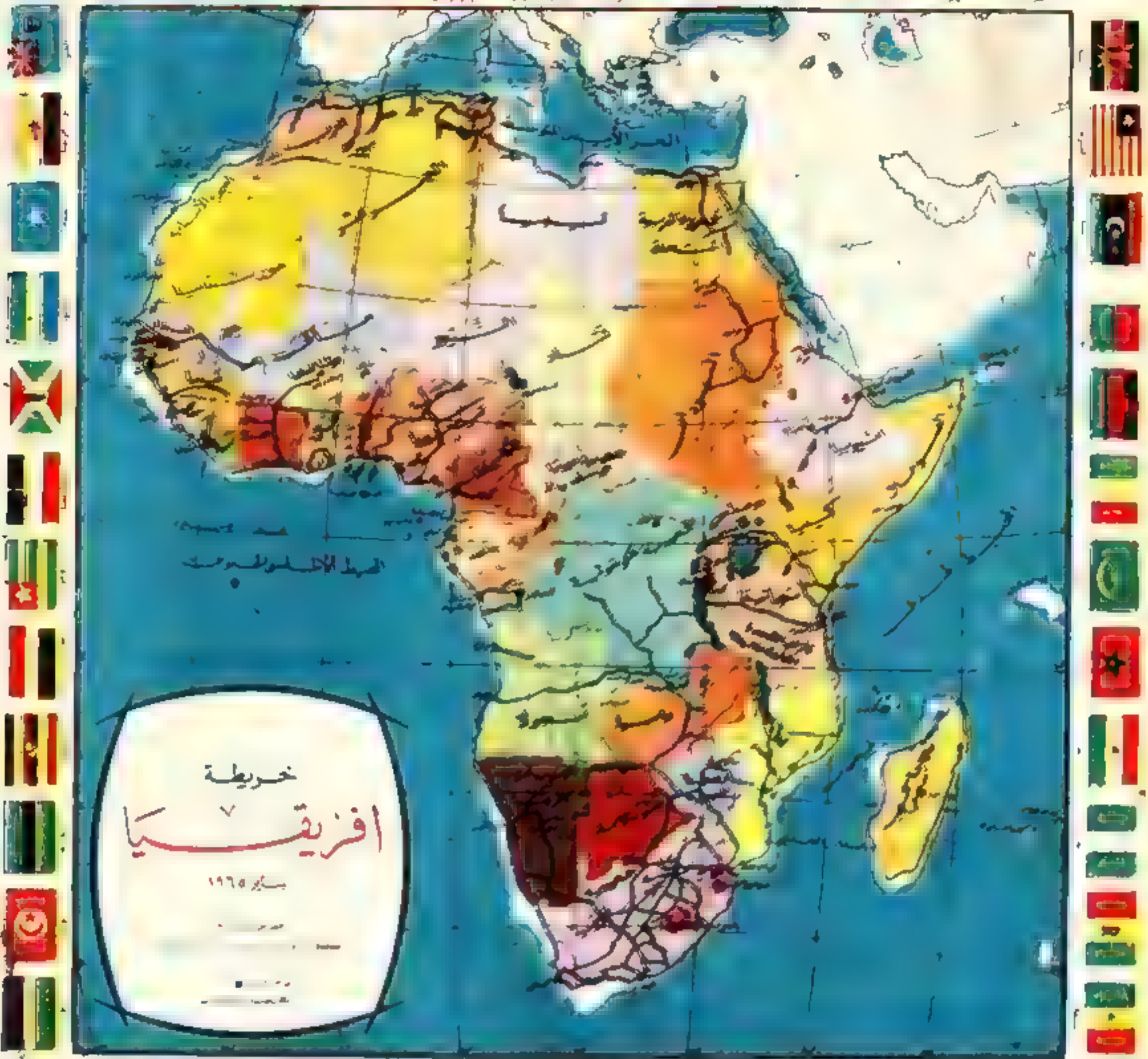
جائزة ضخمة



مع العدد هدية
أنت رجل الفضاء

الخميس ٣ يونيو

العدد + الهدية ٤٠ ملين



هذه إفريقيا المستقلة

اتحاد جنوب أفريقيا يمارسون ما كان يمارسه كل الأبيض، اضطهاد الافريقيين . . . ومن أجل ذلك نحتفل يوم ٣٠ مايو بذكرى قطع علاقاتنا مع اتحاد جنوب أفريقيا التي يصطهد فيها الافريقيون على أرض أفريقيه وهم أصحاب هذه الارض . . . وفي المستقبل القريب سوف ننشر خريطة أخرى لافريقيا ليس فيها جيب للاستعمار عندما تصبح كل افريقيا للافريقيين . . .

هذه أحدث خريطة لافريقيا ، افريقيا المستقلة ، وتظهر عليها الدول الافريقية التي تحررت واستقلت ، ان القارة التي كانت أرضاً ينهاها المستعمر الأبيض ، قد طردت المستعمر من أرضها الغنية لينعم بثروتها أبنائها ، وبالرغم من اعتراف المستعمر الأبيض باستقلال أفريقيا الا أنه يحاول أن يعرقل هذا الاستقلال بمؤامراته في الكونغو وغيرها ، كما أن هناك ما يزال بعض السكان البيض في

جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



إشراف ماما ليخت

في مثل هذا الاسبوع
مضى الآن ٤ سنوات على قطع
علاقتنا مع «اتحاد جنوب افريقيا»
لقد قطعنا هذه العلاقات في ٣٠
مايو ١٩٦٦ ، لان هذه الحكومة
تضطهد اخواننا الافريقيين ،
وتعتبرهم اقل من البيض ، مع ان
البلاد ملك لهؤلاء الافريقيين ..

لماذا قطعنا العلاقات؟

- معنى قطع العلاقات مع دولة
انا لا نتعامل معها ..
- ونحن قطعنا تعاملنا مع
« اتحاد جنوب افريقيا » .. من
النواحي السياسية ، ومن النواحي
الاقتصادية ايضا ..
- فعلنا ذلك لاننا غير راضين
ولا موافقين على طريقهم في معاملة
اخواننا الافريقيين ..
- ولاننا نريد ان نعاقبهم
بذلك حتى يغيروا سياستهم في
التفرقة .. ويساووا بين الجميع
- ولاننا بذلك نساند اخواننا
الافريقيين ، ونعلن تأييدنا لهم في
كفاحهم ..



احد الاحالي يحطم واجهة
أحد المحلات احتجاجا على
سياسة التفرقة ..

اسرائيل = اتحاد جنوب افريقيا

اسرائيل طيما تؤيد حكومة «فيرفورد» ، وتساعدها ، وتتعاون
معا .. وفي الوقت الذي تقف فيه دول العالم ضد «فيرفورد»
رئيس وزراء اتحاد جنوب افريقيا وتعلن مقاطعتها من النواحي
الاقتصادية نجد اسرائيل تؤيد ، لان اسرائيل مثل « اتحاد جنوب
افريقيا » فكل منهما سرفت البلاد من أصحابها الحقيقيين ..
وقد بلغ التعاون بينهما الى حد ان الذي يسيطر على شركات الذهب
هناك صهيوني ، اسمه « آوبنهر » انه صاحب الكلمة الاولى في الاتحاد
المكون من أربع شركات كبيرة .. هذه الشركات تدير جميع مناجم
الذهب .. والماس ايضا ..

التفرقة العنصرية

الناس في جميع انحاء العالم
يكرهون «فيرفورد» رئيس حكومة
اتحاد جنوب افريقيا .. لانه يتبع
سياسة التفرقة العنصرية ..
والامم المتحدة استتكرت
التفرقة العنصرية .. وكذلك
استتكرتها مؤتمرات القمة العربية
ومؤتمرات القمة الافريقية ،
ومؤتمر الدول غير المنحازة ..
وعدد كبير قطع العلاقات السياسية
والاقتصادية مع هذه الحكومة حتى
تفيق وتقطع عن ضربها للشعب
الافريقي هناك ..
وحتى الآن مازالت هذه الحكومة
تعاوى العالم النظيف كله ، وتتبع
سياسة التفرقة بين البيض والسود ،
اي ان الاسود اقل من الابيض
ويعامل على هذا الاساس ..



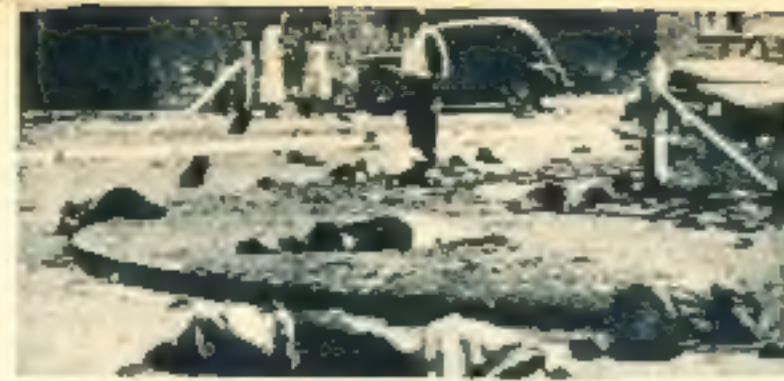
هنريك
فيرفورد



سيدة من جنوب افريقيا

ماذا تعرفت عنه .. اتحاد جنوب افريقيا

- العالم كله يكره حكومة « اتحاد جنوب افريقيا » لانها
تضطهد الافريقيين - سكان البلاد الاصليين وتعاملهم على انهم اقل
من البيض ..
- هذه الدولة « جمهورية » .. تقع في الطرف الجنوبي لقارة
افريقيا .. شواطئها على المحيط الهندي والمحيط الاطلسي ..
- رئيس الوزراء فيها هو « هنريك فيرفورد » المتحمس
لاضطهاد الافريقيين لانهم سود ..
- سكانها ١٧ مليونا .. الافريقيون ثلاثة ارباعهم تقريبا ،
اذ ان عددهم ١٢ مليونا ..
- بقية السكان من البيض ، والهنود ، والمولدين .. عدد
البيض ٣ ملايين ، وقد هاجروا من بلاد اوربية خصوصا هولندا ،
والمانيا ، وبريطانيا .. وعدد الهنود نصف مليون .. والمولدين
يعني احد اجدادهم ابيض .. عددهم مليون ونصف مليون
- مشهورة بانتاج الذهب والماس واليورانيوم .. تعتبر في
مقدمة الدول التي تنتج هذه المعادن النفيسة ..
- لها عاصمتان هما : بريتوريا .. وكيب تاون .. وعلمها يجمع بين
العلم الانجليزي والعلم الهولندي ..
- هي الدولة الوحيدة في العالم التي تبني سياستها وقوانينها
على التفرقة بين السود والبيض في المعاملة ..



مخيمات التفرقة العنصرية

عرب فلسطين كشعب اتحاد جنوب افريقيا

ماساة اتحاد جنوب افريقيا تشبه ماساة فلسطين
في فلسطين جاء الصهاينة اليها ، وكونوا عصابات ، ثم طردوا
اصحاب البلاد الحقيقيين وهزم العرب .. واقاموا دولة لهم هي
دولة اسرائيل .
كذلك في اتحاد جنوب افريقيا جاء الاوروبيون ، ودخلوا البلاد
من ٣٠٠ سنة ، ثم استولوا على الحكم . وقالوا انهم الفضل من
سكان البلاد الاصليين .
ان حكومة اتحاد جنوب افريقيا من البيض .. والبيض هناك اهل
طبقة في المجتمع ، ويليهم الملونون وفي النهاية ياتي السود ..
يعني السود اصحاب البلاد الحقيقيون مضطهدون في بلادهم .
ويعتبرونهم اقل من مستوى الناس
وكل القوانين تقوم على هذه التفرقة التي يطلق عليها « التفرقة
العنصرية » ، ويتزعمها رئيس حكومة اتحاد جنوب افريقيا .. اسمه
« هندريك فريورد » ولكن العالم كله ضد هذه السياسة . وفي مقدمته
الجمهورية العربية المتحدة ..

استعود المساواة

ان الشعب الافريقي في اتحاد
جنوب افريقيا يعرف حقه جيدا ،
ويرفض الموافقة على ان يعامل على
انه اقل من البيض ، ويصر على
ان ياخذ بلاده من الاقلية البيضاء
التي اغتصبت البلاد .
ان المساواة في المعاملة ، وفي
الحقوق والواجبات ، حق مقدس
لكل انسان على وجه الارض ..
العقل يقول هذا .. والاديان كلها
تؤكد هذا .. وحقوق الانسان
تنادي بهذا .. وميثاق الامم المتحدة
يقوم على هذا .
والعالم النظيف كله وقف في
وجه سياسة التفرقة العنصرية ..
والشعب هناك في اتحاد جنوب
افريقيا يكافح ..
لقد نظم نفسه ، ويقوده زعماء
القوى ..
ولا بد ان ياخذ بلاده .. ويعيد
المساواة في معاملة جميع الناس .



مخيمات التفرقة
العنصرية في افريقيا

- يونس محمود خليل - النومية - كلية ودمنة ليست من مطبوعاتنا
- الصاوي عبد الرحيم الصاوي - الاسكندرية - مجموعة كل شيء عن
بيع بدار المعارف
- حسن درويش - يور شواذ - كتاب كن قويا لم يصدر بالمؤسسة .
- مصباح الصديق سليمان - فارسكود - كتاب العلم يزحف يباع
بمكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد بالقاهرة ومن النسخة ٥٠
قرشا
- كامل غلام احمد - وجه قبلي - ارجو ارسال عنوانك بالكامل
- محمد رمضان عبيد - ابو الطاهر - البحث عن العرفه يباع
بمكتبة الانجلو المصرية ومن النسخة ٦٥ قرشا
- ماهر محمد سيد النشاي - السويس - رحلة بنتو تبساع بمكتبة
الانجلو المصرية ومن النسخة ٢٠ قرشا
- مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة

يسرني ان اتفق بك اليوم لاقدم لك كتابا راقيا من سلسلة « كل شيء
عن بعنوان : « الفراشات وابونيق » انه بحسبك عن الاف من مختلف
انواع الفراشات وابونيق في سائر انحاء العالم .. ولعلك لا تعلم ان
ما يوجد منها في امريكا الجنوبية وحدها يقدر بنحو عشرة الاف نوع
.. والفراشات لا يقتصر وجودها على الحدائق والمنتزهات والاراضي المزروعة
وحدها وانما توجد كذلك في الغابات والصحارى والمستنقعات .. والكتاب
يشرح لك كل شيء عن الفراشات وعن مراحل حياتها ونموها وطرق تفتيتها
وتكاثرها وانماط سلوكها التي لا يكاد يصدقها انسان . والكتاب من تأليف
« روبرت لمن » وترجمة الدكتور « سميرة الزبدي » وبيع بدار المعارف
.. الثمن ٢٠ قرشا
خطابات القراء :
- ليسى عبد الرحيم بن هائل - حضرموت - لم تصدر المؤسسة كتاب
فارس بن حمدان
- حسن محمد ناصر نصيب - عدن - نحن نهدى كتابا واحدا فقط



صديقي
العزير

سَمِير يقدم

لأول مرة

كوتشينة أبطال سمير

كوتشينة أبطال سمير
تفنى معاً وقتاً ممتعاً.
تضحك فيه من كل قلبك
تضحك على نفسك مرة
وتضحك على زميلك مرة
إنها ممتعة وأكثر من رائعة
تجمع كل أبطال مجلة سمير



انتظر العدد ٦ يونيو ١٩٦٥

مجلة سمير + كوتشينة سمير ٦٠ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate